

Ce que votre correcteur attend de vous :

A. INTRODUCTION

1. Vous avez situé le texte (auteur, livre, chapitre suivant ce qui est indiqué au bas du texte) / vous n'avez pas situé le texte ou vous l'avez fait de manière erronée
2. **Vous avez dégagé le problème précis dont il est question dans le texte** / le problème que vous avez choisi n'est pas le problème du texte / vous n'avez pas mis en évidence de quoi il est question dans ce texte précis
3. **Vous avez divisé le texte de manière pertinente en justifiant le mouvement du texte, sa ligne directrice, sa structure, ses principales idées** / vous avez divisé le texte de manière arbitraire et non justifiée / vous n'avez pas divisé le texte et vous n'avez donc pas de plan pour votre commentaire

B. FORME DU COMMENTAIRE

4. **Le commentaire est linéaire** / le commentaire ne suit pas linéairement le texte
5. **Le commentaire est structuré par différentes parties qui correspondent au plan que vous avez choisi en introduction** / vous avez changé d'avis entre l'introduction et le développement et les parties de votre commentaire ne correspondent plus au plan annoncé / vous n'aviez pas dégagé la ligne directrice du texte en introduction et votre commentaire n'a donc pas non plus de parties
6. **Les parties du commentaire sont articulées à l'aide de transitions pertinentes** / les transitions ne sont pas pertinentes / il n'y a pas de transitions entre les parties de votre commentaire mais une simple juxtaposition qui ne met pas en évidence la ligne directrice du texte dans sa globalité

C. CONTENU DU COMMENTAIRE

7. Vous commentez précisément chaque phrase en lui apportant l'attention requise (une attention qui est donc variable) / vous êtes en position de survol par rapport au texte et ne lui accordez pas l'attention nécessaire
8. **Votre commentaire est juste, il n'y a pas de contre-sens** / vous faites des contre-sens sur le texte

9. **Votre commentaire clarifie le texte en proposant des hypothèses de lecture pertinentes, vous êtes en position interrogative face au texte** / votre commentaire se contente d'une simple paraphrase et ne met pas en évidence ce qui résiste à l'explication, vous êtes passif face au texte et ne le questionnez pas / vous avez su voir ce qui pose problème dans le texte mais vous butez sur les difficultés du texte sans pouvoir vraiment les éclairer
10. Vous prêtez attention à chaque moment du texte mais vous avez aussi une vue globale qui permet d'articuler les différents moments de votre commentaire / vous juxtaposez trop vos remarques sans les articuler réellement
11. Vous citez correctement le texte quand vous le commentez / vous citez mal le texte, par exemple en citant des paragraphes entiers alors qu'il faudrait plutôt déployer des citations plus précises / vous ne citez pas du tout le texte et on ne sait donc pas ce que vous êtes en train de commenter

D. CONCLUSION

12. Le problème du texte est rappelé / le problème du texte n'est pas rappelé
13. Vous montrez ce que le texte a fait de ce problème (il peut l'avoir simplement posé, il peut l'avoir résolu...cela dépend des textes) en rappelant les différents moments du texte, sa ligne directrice et ce à quoi il parvient

E. CORRECTION DE LA LANGUE ET ECRITURE

14. L'écriture est très lisible / l'écriture est difficile à lire / il est impossible de vous lire
15. L'orthographe est dans l'ensemble maîtrisée / l'orthographe est à revoir / l'orthographe est très défailant
16. La grammaire est maîtrisée / il y a des problèmes de grammaire à revoir / la grammaire est très défailante
17. Les noms propres ont une majuscule / les noms propres n'ont pas de majuscule
18. Les mots étrangers sont soulignés (ou en italique) / les mots étrangers ne sont pas soulignés
19. Le style est adapté au commentaire de texte / le registre de langue n'est pas assez soutenu / le style est beaucoup trop oral
20. La ponctuation est bien utilisée / il y a un mauvais usage de la ponctuation / la ponctuation est absente